

# 4 GEORGISKA KONSTNÄRER



## EN GURU OCH HANS ELEVER

*För mig ut ur mörkret in i ljuset.  
Ut ur döden till livet  
och från ögonblicket till evigheten*

**KETI PERADZE  
TAMAZ KIPSHIDZE  
MURMAN MAKHATADZE  
GELA ZAUTASJVILI**

**3 - 24 juli 1999**

**KONSTHALLEN VITEHALL**

**Kulturhuset Fyren, Kungsbacka**

**Öppet: tisdag - fredag 12 - 16, lördag 11 - 15**

**Norra Hallands Konstförening och Kungsbacka Kulturnämnd**



## Fundringar

är det faktiskt tid att vädja till "goda makterna" och då får det vara fader Pluvius nu får det vara regn tillminstingens var dag. Eller ännu hellre natt. Det ska som inte blir av med allt men Fundringen har tur som lätttränerad tomt. Men om det ska regn blir gräset gult på tomten. Hur man vänder sig har man rumpan bak sägs det.



sett i SvD att stockholmarna åkt på en ny smäll på 25 procent för att få "nöjet" att stå som värd för ett VM för fotboll och brandmän från hela världen. Arrangemanget skulle ge rikedom och ryktbarhet för huvudkommunen. Trodde man. Men då dålig anslutning och stora kostnader för, som någon skulle myntat, VM i smut och sprut. Tänk vad det är roligt att gå till skolan med skattemedel utan att själv ta någon skada.

Fundringen har varit hos goda vänner i Båstad, dels för att se deras nya hus, men också för att titta på de nya husen som nu byggs för, som det numera kallas 55plus, nära Båstad. Det är pensionärsföreningen som står som byggherre och som tagit del av vad lägenheterna kostar i Båstad blir det en frusturerad av vad som avslöjats om priserna på "tomten" i Kungsbacka. Nu borde våra egna pensionärsföreningar passa på att göra en insats på tomten i Båstad. Det skulle gärna vilja vara en diskussion om idén. Du som vill vara med kan väl ringa Fundringen och anmäla ditt intresse. Detta om detta.

besökte ett stort köpcenter och kom bland annat att se hur många olika sorter av t.ex. tandkräm det finns. Det är att tänka på hur det var i Fundringens ungdom. Då kunde man aldrig att man skulle köpa tandkräm. Man sa att man skulle köpa Stomatol. Vännerna hade just bytt ut sin tandkräm mot en ny. Han hade varit bilhandlare i många år och fyllde på med att det finns otroligt många bilmärken när bilen kom att spela en stor roll i livet köpte man en bil utan en Ford. Här på västkusten putsade man inte bilen utan man Serponitade dem. Men Fundringen som är en gubbe köper fortfarande inte tandkräm. Utan sin vana Stomatol!

*En vild natur eller ett avlagt löfte har en så stark kraft som vanan.*

Fundringen

Det lönar sig  
att vara kund  
hos oss.

Även om



Onsalakonstnären Roger Wolff tillsammans med två av de georgiska konstnärerna som ställer ut på Vitehall, Keti Peradze och Gela Zautasjvili.

## Georgiska konstnärer på Vitehall

**På lördag klockan 12.00 är det vernissage på Vitehall. Konsten som visas kommer liksom de fyra konstnärerna från Georgien. Tack vare ett samarbete mellan onsalakonstnären Roger Wolff och svenska kulturattachén i Moskva, Johan Öberg, har denna utställning blivit av.**

Jag träffade Johan Öberg när vi båda var på semester i Bohuslän, berättar Roger Wolff. Thomas Sahlström från TS Music i Onsala, som tog hit Ensemble Tblisi, som framträdde i Kungsbacka kyrka härom året och i Vitehall i våras, bidrog också starkt till att kungsbackakonstnärerna Roger Wolff, Roj Friberg och Ingvar Nilfeldt kom att delta i en internationell konstfestival i Georgiens huvudstad Tblisi 1998. En konstfestival med deltagare från 30 länder, som uppmärksammades och fick fina recensioner i massmedia. De georgiska konstnärerna återgäldar nu kungsbackakonstnärernas deltagande i Georgien med sin utställning i Vitehall. Målningarna som visas är kraftfulla och färgstarka, fyllda av känslor, rörelse och mystik. Konstnärerna Keti Peradze, Tamaz Kiphshidze, Mur-

man Makhatadze och Gela Zautasjvili är fyra av Georgiens mest värdeberättade moderna konstnärer. Vid vernissagen liksom på pressvisningen kommer Keti Peradze och Gela Zautasjvili att närvara. Utställningen pågår till och med den 24 juli.

### Starka traditioner

I Georgiens nutida konst märks bandet till traditionen starkt. En av Gela Zautasjvilis målningar heter Guru - läromästare. Den står som symbol för hela utställningen. Gela är en originell tänkare och en målare som hela tiden berör den gamla målartraditionen. Hans motiv har en nästan musikalisk klang. Gela vill med sin konst föra betraktaren från mörka till ljusa tankar. Keti Peradze arbetar både med textil och måleri. Afrikanska naturreligioner har inspirerat henne. Hon kombinerar ofta ihop olika motiv och bilderna blir livfulla och fyllda av personlig poesi. Tamaz Kiphshidze visar både finstämda och mustigt färgrika målningar. Varje bild har sin egen stämning. Murman Makhatadzes konstverk har en detaljrikedom formad som collage med en blandning av teckning, akvarell och konstruktioner.

Monica Wiegert